

DAGMAR MANZEL
JOACHIM KRÓL

DREHBUCH
LAILA STIELER & ANDREAS DRESEN

REGIE
ANDREAS DRESEN

ALTE LIEBE

Nach dem gleichnamigen Roman von
ELKE HEIDENREICH & BERND SCHROEDER

RAMONA FILM VERLEIH PRÄSENTIERT: ALTE LIEBE: DIE PRODUKTION DER KINOS & KUNSTFILME AG IN KOOPERATION MIT SCHENKES FILMPRODUKTION UND SCHREIBT INTERNATIONALE FILMPRODUKTION. BEGLEITET VON MEISTERHAFT BELEUCHTUNG UND KUNSTHAFTER KAMERAARBEIT. FILMRECHTUNGSMANUSKRIPT: BESTIMMTE FÜR DIE DEUTSCHEN KINOS UND MEDIEN UND DEUTSCHER FILMRECHTUNGSMANUSKRIPT VON DAGMAR MANZEL, JOACHIM KRÓL, VON ANDREAS DRESEN. KAMERA: RALF SCHULZE. TON: ANDREAS DRESEN. MUSIK: ANDREAS DRESEN. SCHAUSPIELER: LIESE, HOFFMANN, LANGEN, KEM, SEIFERT, MEINERT, TILL, GRIE, HANSEN, MÜLLER, FENSTER, BESTIMMTE, HANSEN, MEINERT, LANG, SEIFERT, JOACHIM KRÓL, LIESE, HOFFMANN, LANGEN, KEM, SEIFERT, MEINERT, TILL, GRIE, HANSEN, MÜLLER, FENSTER. PRODUKTION: ALEXANDRA KROGES, MEIKE KROGES, DRESEN, LAILA STIELER, ANDREAS DRESEN. NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON ELKE HEIDENREICH, BERND SCHROEDER. ERSCHEINT IN DER HANSEN VERLAG REZE ANDREAS DRESEN.

www.pandora.film www.alte-liebe.pandora.film @pandora.filmverleih

AB 8. OKTOBER IM KINO

Im Fokus

DER MENSCH HINTER DER LEGENDE

Wolf Biermann war nie nur Liedermacher. Er war Widerspruch auf zwei Beinen, politischer Dichter, DDR-Provokateur, Exilant – und eine Figur, an der sich die Geschichte der beiden deutschen Staaten entzündet. Sein populäres Gedicht und Lied „Ermutung“ („Du, lass dich nicht verhärten / in dieser harten Zeit“) wurde als „heimliche Nationalhymne der DDR“ bezeichnet und fand Eingang in kirchliche Gesangbücher. 2026 macht ihn Jens Meurer zum Zentrum eines dokumentarischen Porträts, das nicht allein zurückblickt, sondern fragt, was von Biermann geblieben ist. Interviews mit Biermann gibt es viele, doch der letzte längere Film über ihn entstand 1982. Dabei war Biermann nie verstummt. Schon immer ist er künstlerisch tätig und mischte sich in aktuelle gesellschaftliche Debatten ein.

„Vor mir lag die Aufgabe, der Essenz der beiden Biermanns nahezukommen – nicht nur dem Zeitzeugen, sondern dem Künstler, Musiker, Liedermacher, Bürger, Staatsfeind, Sohn, Vater, Mann. Ohne den eingefahrenen Biermann-Erzählungen von links wie rechts nachzulaufen. Dies ist kein Ost-Film, sondern die Begegnung mit einem langen, großen deutsch-deutschen Leben“, so Jens Meurer über sein Werk.

Der Dokumentarfilm führt zurück zu den entscheidenden Stationen eines außergewöhnlichen Lebens:

von seinem Geburtsort Hamburg über die DDR, wo Biermann zunächst als überzeugter Kommunist lebte und bald zum unbequemen Kritiker wurde, bis zum legendären Kölner Konzert 1976. Dass die DDR ihn unmittelbar danach ausbürgerte, machte ihn endgültig zu einer Symbolfigur des deutschen Kalten Krieges. Wolf Biermann blieb immer Linkssympathisant, distanzierte sich aber später auch von sozialistischen Positionen.

Regisseur Meurer begegnet seinem heute 89-jährigen Protagonisten jedoch nicht nur im Archiv. Zwischen Juni und November 2025 wurde unter anderem in Berlin, Hamburg, Schleswig-Holstein und Köln gedreht. Gegenwärtige Begegnungen mit Familie, Künstler*innen und Politiker*innen treffen auf historische, teils bislang unveröffentlichte Aufnahmen. Selbst ein aktuelles Konzert aus dem November 2025 ist Teil des Films. Und dann ist da noch der Pop-Nebensatz, den man sich kaum ausdenken könnte: Biermann nahm seinen legendären Hit „Ermutung“ gemeinsam mit den Toten Hosen im Zuge ihres diesjährigen Abschiedsalbums neu auf. Im Film trifft dieser legendäre Musiker aus der DDR-Geschichte damit auf eine Generation, die seine Lieder längst als Teil der eigenen musikalischen DNA versteht.

BIERMANN feiert beim Filmfest Hamburg Premiere und startet am 29.10. in den Arthouse Kinos Frankfurt.



Vorpremiere in Anwesenheit von
Wolf Biermann, Sängerin Pamela
Biermann & Regisseur Jens Meurer
Fr 23.10. 20:30 Uhr im Cinéma

BIERMANN

ab 29. Oktober

D 2026 | 120 min | FSK n.n. | Dokumentarfilm von Jens Meurer

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den fast 90-jährigen und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter

bisher noch nicht veröffentlichte Archivbilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie – mit keinem lebenden Künstler ist deutschdeutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann.

TEXT MAJESTIC

EDITORIAL

Liebe Filmfreund*innen, es wird wieder kühler und herbstlicher. Zeit noch öfter ins Kino zu gehen und im gemütlichen, abgedunkelten Kinosaal in andere Lebensrealitäten einzutauchen.

Der Oktober bringt direkt eine bemerkenswerte Vielfalt deutscher Produktionen auf unsere Leinwände: Literaturverfilmungen, gesellschaftliche Gegenwartsdiagnosen und persönliche Familiengeschichten sind hierbei die tonangebenden Themen. Zu Monatsbeginn steht mit **CORPUS DELICTI** ein erstes Highlight an, die Verfilmung von Juli Zehs dystopischem Roman mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung und Alexander Fehlig in den Hauptrollen. Das Drama fragt nach Freiheit, Kontrolle und individueller Selbstbestimmung – Themen von beklemmender Aktualität. Ebenfalls zum Monatsbeginn startet Doris Dörries **FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS**; eine bewegende Geschichte über Alter, Pflege, Einsamkeit und die Suche nach menschlicher Nähe.

Mit **ALTE LIEBE**, nach dem Buch von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, sowie **LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER** nach Daniela Dröschers Roman rücken ebenfalls Beziehungen, Familien und gesellschaftliche Normen in den Mittelpunkt. Und Großmeister Volker Schlöndorff meldet sich mit einem neuen Werk für das Kino zurück: **HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE** verbindet persönliche Schicksale mit deutscher Geschichte.

Mit **BIERMANN** kommt Ende des Monats noch ein wichtiger Dokumentarfilm über den Liedermacher und politischen Künstler Wolf Biermann, der mit fast 90 Jahren auf sein langes Leben und seine Karriere zurückblickt. Die Qual der Wahl liegt wie immer bei Ihnen!

Viel Spaß beim Schmökern in der aktuellen Ausgabe wünscht Ihnen

IHR CHRISTOPHER BAUSCH



DER ARTHOUSE OKTOBER

NEUE FILME

Diese Filme starten in der entsprechenden Kinowoche

Kinowoche
ab Donnerstag,
den 1.10.



Digger
S.16



Corpus Delicti
S.29



Bruno – Der junge Kreisky S.13



Frau Winkler verlässt das Haus S.14

Kinowoche
ab Donnerstag,
den 8.10.



Alte Liebe
S.11



Lügen über meine Mutter
S.9



Meeting the Buddha OmU
S.37

KINDERKINO

In der Harmonie und im Eldorado

Kinderkino

Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise S.10
Emil und die Detektive S.10

Kinderkino

Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise S.10
Emil und die Detektive S.10

VERANSTALTUNGEN

Sondervorführungen, Festivals
oder Besuche von Film-
schaffenden auf einen Blick

**Sondervorstellung in Kooperation mit Pro Familia
anlässlich des Safe Abortion Day mit Einführung
und anschließendem Themengespräch**

Das Ereignis S.30
Do 1.10. 20:30 Uhr im Cinéma

**Vorpremiere in Anwesenheit der Darstellerin
Rosalie Thomass mit anschließendem Filmgespräch**

Lügen über meine Mutter S.30
Fr 2.10. 17:30 Uhr im Cinéma

Audiophil - Die Musikfilmreihe

Linkin Park: Unshatter OmU S.30
Sa 3.10. 18:00 Uhr im Eldorado

Vorpremiere mit anschließendem Filmgespräch

Call me Queen OmU S.30
Mo 5.10. 17:30 Uhr im Cinéma

**Premiere in Anwesenheit von Regisseurin Marta
György-Kessler mit anschließendem Filmgespräch**

Meeting the Buddha OmU S.31
Di 6.10. 17:00 Uhr in der Harmonie

**Sondervorstellung in Kooperation mit der Deutsche
Börse Photography Foundation anlässlich der aktuellen
Ausstellung „Jamel Shabazz: New York Vibes“**

Do The Right Thing OmU S.31
Di 6.10. 18:00 Uhr in der Harmonie

SINema - Lust auf erotische Filmkunst

Truly Naked OmU S.31
Di 6.10. 20:45 Uhr im Cinéma

**(Dis-)Harmonie - Die Reihe für den abseitigen Film &
Best Of... Sam Neill**

Mouth of Madness OmU S.31
Mi 7.10. 21:00 Uhr in der Harmonie

**Sondervorstellung in Anwesenheit von Drehbuchautorin
Laila Stieler mit anschließendem Filmgespräch**

Alte Liebe S.32
Fr 9.10. 18:00 Uhr im Cinéma

**Weltpremiere im Rahmen der Frankfurter
Buchmesse - Gastland Tschechien. Vorstellung in
Anwesenheit der Autorin Radka Denemarková**

Denemarková – Mein Leben
für mein Wort OmU S.32
Fr 9.10. 18:00 Uhr im Cinéma

**Vorpremiere in Anwesenheit von Produzentin
Regina Ziegler und Autorin Erpenbeck.
Moderation: Sandra Kegel (Leiterin Feuilleton FAZ)**

Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte S.32
Sa 10.10. 11:30 Uhr im Cinéma

**Sondervorstellung anlässlich der Frankfurter
Buchmesse - Gastland Tschechien**

Durch die Literaturlandschaft S.32
Sa 10.10. 14:00 Uhr im Cinéma

**Die spannendsten Outdoorfilme der Saison
2. B/O/F/F-Outdoorfilmfestival S.32
Mo 12.10. 20:30 Uhr in der Harmonie**

**Sondervorstellung in Zusammenarbeit mit Pupille -
Kino an der Uni e.V. mit Einführung**

Zauberhafte Schwestern S.33
Di 13.10. 20:30 Uhr in der Harmonie

Best Of... Sam Neill

Jagd auf Roter Oktober S.33
Mi 14.10. 18:00 Uhr im Cinéma

WANN LÄUFT MEIN FILM?

Jeweils am Montag vor Beginn einer neuen
Kinowoche informieren wir Sie über das
vervollständigte Programm und die genauen
Spielzeiten über folgende Kanäle:



Im Internet unter
WWW.ARTHOUSE-KINOS.DE

Unsere Facebook- und Instagram-Seite:
[ARTHOUSEKINOSFRANKFURT](https://www.facebook.com/ARTHOUSEKINOSFRANKFURT)



Telefonisch unter der einheitlichen
Nummer **069 87 00 88 0 88** für
alle drei Arthouse Kinos Frankfurt:
Harmonie, Cinéma und Eldorado.

Kinowoche
ab Donnerstag,
den **15.10.**



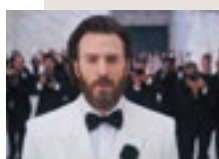
**Sinn und
Sinnlichkeit**
S.20



**Heimsuchung –
Eine Jahrhundert-
geschichte** S.8



**Call me
Queen** S.38



Sacrifice
OmU S.26

Kinowoche
ab Donnerstag,
den **22.10.**



**Der perfekte
Urlaub** S.6



**Chopin –
Eine Sonate
in Paris**
S.23



**Die andere
Seite** S.14



Liebhaberinnen
S.26

Kinowoche
ab Donnerstag,
den **29.10.**



**Klara und
die Sonne** S.24



Glaube
S.19



Biermann
S.3



Die Blutgräfin
S.27

Kinderkino

Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld S.10
Emil und die Detektive S.10

Kinderkino

Shaun das Schaf –
Spuk im Kürbisfeld S.10

Kinderkino

Shaun das Schaf –
Spuk im Kürbisfeld S.10

**Vorpremiere in Kooperation mit der Deutsch-Französischen
Gesellschaft in Anwesenheit von Regisseur Michal Kwiecinski
mit anschließendem Filmgespräch**

Chopin – Eine Sonate in Paris *OmU* S. 33
Do 15.10. 20:30 Uhr im Cinéma

**Vorpremiere in Anwesenheit von Hauptdarstellerin
Johanna Wokalek und Regisseurin Caroline Kox
mit anschließendem Filmgespräch**

Liebhaberinnen S. 33
So 18.10. 18:00 Uhr in der Harmonie

Der Strickclub – Wollfühlmomente im Kino

The Invite
So 18.10. 11:00 Uhr im Eldorado

Jüdische Filmtage Frankfurt

Shoshana *OmU* S. 34
Di 20.10. 20:30 Uhr im Cinéma

**Queerer Überraschungsfilm mit Drag Queen-
Performance von Ms. Anna Stood & Alice Poison**

Campy Queery Night
Halloween-Special *OmU* S. 34
Di 20.10. 20:45 Uhr in der Harmonie

**Eine spannende Reise durch die Welt
des koreanischen Kinos**

15. Korean Film Festival Frankfurt
Mi 21.10. bis So 25.10. im Cinéma & im Eldorado

Best Of... Sam Neill

Das Piano S. 33
Mi 21.10. 18:00 Uhr im Cinéma

**(Dis-)Harmonie - Die Reihe für den abseitigen Film &
Best Of... Sam Neill**

Event Horizon *OmU* S. 31
Mi 21.10. 21:00 Uhr in der Harmonie

3. Irisches Filmfestival

Horseshoe *OmU* S. 34
Do 22.10. 18:00 Uhr in der Harmonie
Báite *OmU* S. 34
Fr 23.10. 18:00 Uhr in der Harmonie
Hokum *OmU* S. 34
Sa 24.10. 18:00 Uhr in der Harmonie

**Vorpremiere in Anwesenheit von Wolf Biermann,
Sängerin Pamela Biermann & Regisseur Jens Meurer**
Biermann S. 34
Fr 23.10. 20:30 Uhr im Cinéma

Interaktives Kurzfilmprogramm für Kinder ab 5 Jahren

KUBU Mitmachkino S. 35
So 25.10. 11:30 Uhr in der Harmonie

Jüdische Filmtage Frankfurt

Neuilly-Poissy *OmU* S. 34
Mo 26.10. 18:00 Uhr in der Harmonie
The Soundman *OmU* S. 34
Di 27.10. 20:30 Uhr im Cinéma

Culinarico-Sondervorstellung mit Whisky-Tasting

The North *OmU* S. 35
Mo 26.10. 20:30 Uhr in der Harmonie

Überraschungsfilm aus 100 Jahren Filmgeschichte

Spotlight – Milestones *OmU*
Mo 26.10. 20:30 Uhr im Cinéma

Kinderwagenkino – Kino für Eltern mit Babys

Lügen über meine Mutter
Di 27.10. 10:30 (Elterncafé), 11:30 Uhr (Filmstart)

Cinéma Classico

The Royal Ballet live: Manon S. 35
Di 27.10. 20:00 Uhr im Cinéma

Schamlos Harmlos – Die Reihe für Queer-, Sex- & Subkultur

Jim Queen *OmU* S. 35
Di 27.10. 20:45 Uhr in der Harmonie

Audiophil – Die Musikfilmreihe

Ozzy & Black Sabbath *OmU* S. 36
Mi 28.10. 18:00 Uhr in der Harmonie

Die Sneak-Preview der Arthouse Kinos Frankfurt

Spotlight *OmU*
Mi 28.10. 21:00 Uhr in der Harmonie

Audiophil – Die Musikfilmreihe

Ozzy & Black Sabbath:
Back to the Beginning *OmU* S. 36
Do 29.10. 20:45 Uhr in der Harmonie

Aktuelle Höhepunkte aus dem New Indian Cinema

18. New Generations –
Independent Indian Film Festival
Fr 30.10. bis So 1.11. in der Harmonie

**Exklusive Wiederaufführung zum 10. Jubiläum im Rahmen
von Animation – Anime in Frankfurt, in Kooperation
mit Nippon Connection - Japanisches Filmfestival**

Your Name *OmU* S. 36
So 1.11. 11:30 Uhr im Eldorado

**Sondervorstellung in Kooperation mit dem
Tanzfestival Rhein-Main**

Sonoma *OmU* S. 36
Mo 2.11. 20:30 Uhr in der Harmonie

**Sondervorstellung in Kooperation mit der
Deutsche Börse Photography Foundation**

Beat Street *OmU* S. 36
Di 3.11. 18:00 Uhr im Cinéma

**Vintage-Horror-Überraschungsfilm präsentiert in
(Dis-)Harmonie – Die Reihe für den abseitigen Film**

Creepy Classics Sneak
Mi 4.11. 21:00 Uhr in der Harmonie

Skip the Dub. Watch
the Original on Sunday
nights and Mondays.

In allen Sonntagabend-Vorstellungen
ab 17 Uhr und ganztägig montags
zeigen wir alle nicht-deutschen Filme
in ihrer Originalsprache – in der
Regel mit deutschen Untertiteln.



DER PERFEKTE URLAUB

ab 22. Oktober

D 2026 | 117 min | FSK 12 | von Bora Dagtekin, mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz u.a.

Leo, Pepe, Rocco und Simon nehmen sich eine Auszeit auf Mallorca. Erst mal Wunden lecken, sich sammeln, Abstand gewinnen. Seit dem entgleiten Handy-Spiel ist nichts mehr, wie es war. Guter Plan. Blöd nur, dass aus dem entspannten Jungs-Trip nichts wird: Eva, Carlotta und ihre beste Freundin Maus haben sich in derselben Villa auf Malle einquartiert. Auf die

harte Tour muss die dysfunktionale Clique herausfinden, was von Freundschaft, Vertrauen und Liebe überhaupt noch übrig ist. Und als die Finca in Flammen aufgeht und die Freunde in einem Gute-Laune-Clubhotel stranden, bringen alte Wunden und neue Enthüllungen die Fassaden endgültig zum Bröckeln...

TEXT CONSTATIN





FRANZÖSISCHER

ZIMTWIRBEL



Die französische Variante der klassischen Zimtschnecke ist ein feiner Plunderteig, der ähnlich wie bei Croissants verwendet wird. Dadurch wird das Gebäck außen herrlich knusprig und blättrig, innen aber wunderbar weich und buttrig. In dem weichen, in sich gedrehten Teig vereinen sich Zimt und Zucker zu einem süßen Snack. Unsere Zimtwirbel sind ein verführerischer Gaumen- und Augenschmaus zur herbstlichen Jahreszeit. Unbedingt in unseren Kinocafés – am besten noch in Kombination mit einem Milchkaffee – probieren!







Vorpremiere in Anwesenheit
von Produzentin Regina Ziegler
und Autorin Erpenbeck.
Moderation: Sandra Kegel (FAZ)
Sa 10.10. 11:30 Uhr im Cinéma

HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

ab 15. Oktober

D 2026 | 121 min | FSK 12 | von Volker Schlöndorff,
mit Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff u.a.

Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

TEXT STUDIOCANAL



MEIN PERSÖNLICHER FILM DES MONATS

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER ist so ein Film, bei dem man zunächst denkt: Ach herrlich, eine deutsche Familiengeschichte. Dann merkt man: Herrlich ist hier ungefähr gar nichts – und genau deswegen macht der Film gleich doch so viel Spaß. Nach Daniela Dröschers autobiografisch gefärbtem Roman erzählt Aron Lehmann von einer Familie, in der die Figur der Mutter ständig auf ihre Kleidergröße reduziert wird. Der Vater macht ihr Gewicht zum Familienproblem – und zeigt damit, dass es vor allem seines ist. Schöner kann man die deutsche Lieblingsfloskel „Ich meine es doch nur gut“ kaum entlarven. Der Roman stand 2022 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und wurde 2026 als gemeinsames Stadtlesebuch für „Berlin liest ein Buch“ aus über 600 Vorschlägen ausgewählt. Hauptdarstellerin Rosalie Thomass spielt Mutti Cornelia und hat gleich auch das Drehbuch mitgeschrieben. Erzählt wird aus der Perspektive der Tochter Ela, also mit dem unbestechlichen schonungslos ehrlichen Blick eines Kindes, das längst merkt, dass bei den Erwachsenen einiges gewaltig schief läuft. LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER ist mein persönlicher Filmtipp im Oktober, da man manchmal gleichzeitig lachen, schlucken – und anschließend vielleicht einmal darüber nachdenken sollte, warum wir eigentlich so gern am Körper anderer Menschen herumerziehen.

Christine Hübl, Buchhaltung & Verwaltung



Vorpremiere in Anwesenheit der
Darstellerin Rosalie Thomass mit
anschließendem Filmgespräch
Fr 2.10. 17:30 Uhr im Cinéma

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

ab 8. Oktober

D 2026 | 106 min | FSK 12 | von Aron Lehmann,
mit Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner u.a.

Westdeutsche Provinz in den 1980ern – und eine Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: die Beförderung, der soziale Aufstieg, die Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?

TEXT TOBIS



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

seit 24. September

D 2025 | 90 min | FSK 0

Bibi Blocksberg hat die Anmeldung fürs Praktikum verpennt. Während Marita bei der Polizei ermitteln darf und Florian mit Karla Kolumna auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der laaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse ...



Emil und die Detektive

seit 24. September

D 2026 | 100 min | FSK 6

Für Emil beginnen die Sommerferien mit einer Zugfahrt nach Berlin, wo er seine Großmutter Renate Tischbein besuchen will. Noch unterwegs wird ihm jedoch das Geld von dem Betrüger Max Grundeis gestohlen. Anstatt den Dieb entkommen zu lassen, nimmt Emil sofort die Verfolgung auf. In Berlin erhält er Unterstützung von einer Gruppe junger Detektive. Gemeinsam setzen sie alles daran, Max Grundeis aufzuspüren und Emil sein gestohlenen Geld zurückzubringen!



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

ab 15. Oktober

GB 2026 | 80 min | FSK 0

Auf der Mossy Bottom Farm laufen die Vorbereitungen für Halloween auf Hochtouren. Die Vorfreude wird jedoch getrübt, als der Farmer versehentlich das Kürbisbeet zerstört. Entschlossen, das Fest doch noch zu retten, sucht Shaun nach einer Lösung und greift dabei zu ungewöhnlichen Mitteln. Seine Experimente lösen jedoch eine Reihe unerwarteter Ereignisse aus, die das Leben auf der Farm gehörig durcheinanderbringen ...

Herzlich willkommen zum KNAX-Kino!

Die Frankfurter Sparkasse und Arthouse Kinos präsentieren den Film **Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise**. Ab 2. Oktober im Filmtheater Harmonie.

KNAX-Ausweis zeigen und sparen! Kinder mit KNAX-Ausweis sparen 1,50 Euro pro Vorstellung. Das gilt auch für eine Begleitperson. Die Aktion ist auf die ersten 200 KNAX-Ausweise (inkl. Begleitperson) begrenzt.

Komm in den
KNAX-Klub!



KNAX Klub

Frankfurter
Sparkasse 1822



ALTE LIEBE

Sondervorstellung in Anwesenheit
von Drehbuchautorin Laila Stieler
mit anschließendem Filmgespräch
Fr 9.10. 18:00 Uhr im Cinéma



ab 8. Oktober

D 2026 | 110 min | FSK 6 | von Andreas Dresen, mit Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld u.a.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia

zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit programmiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von

einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Sie fühlt sich kraftlos und fragt sich immer dringlicher: War das schon alles? Welche Chancen hat sie verpasst? Ist es mit über sechzig zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not.

TEXT PANDORA FILM



VON KULTREGISSEURIN ULRIKE OTTINGER

ISABELLE HUPPERT

DIE BLUTGRÄFIN

„IN HÖCHSTER ELEGANZ.“
DER TAGESSPIEGEL

„OPULENT UND OFT
ZUM SCHREIEN KOMISCH.“
VARIETY

„SUBVERSIV UND
EXTRAVAGANT.“
SCREEN INTERNATIONAL

„VISUELL HINREIßEND.“
INDIEWIRE



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special Gala

AB 29.10.2026 IM KINO

BIRGIT MINICHMAYR THOMAS SCHUBERT LARS EIDINGER ANDRÉ JUNG

AMOUR FOU Vienna AMOUR FOU Luxembourg und HEIMATFILM präsentieren DIE BLUTGRÄFIN in Koproduktion mit Ulrike Ottinger Film ORE und ZDF/ARTE

mit Isabelle Huppert Birgit Minichmayr Thomas Schubert Lars Eidinger André Jung Marco Lorenzini Karl Markovics Felix Oitzinger Tom Neuwirth Maresi Riegner Inge Maux Branko Samarovski Karl Fischer Helmut Bohatsch und Burghart Klaußner
Buch & Regie Ulrike Ottinger Dialoge in Zusammenarbeit mit Elfriede Jelinek Kamera Martin Gschlacht Szenenbild Christina Schaffer Kostümbild Jorge Jara Guarda Maskenbild Tünde Kiss-Benke Montage Pia Dumont Musik Wolfgang Mitterer Originalton Marc Thill Sounddesigns Karim Weth
Tonschnitt Alexander Koller Casting Eva Roth Herstellungsleitung Philipp Grandits André Fetzner Sascha Verhey Koproduzentin Ulrike Ottinger Produzentinnen Alexander Dumreicher-Ivanceanu Bady Minck Bettina Brokemper im Verleih von NEUE VISIONEN

AMOUR FOU ViennA AMOUR FOU Luxembourg HEIMATFILM FILM FUND LUXEMBOURG FILM FUND WIEN FILM UND MEDIEN SÜDTIROL KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH ORE ZDF ARTE AUSTRIAN FILMS MAGNIFY NEUE VISIONEN



BRUNO DER JUNGE KREISKY

ab 1. Oktober

Ö/D 2026 | 116 min | FSK 12 | von Harald Sicheritz,
mit Nils Arzmann, Maya Unger, Soï Schüssler u.a.

Wien, späte 1920er Jahre: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer*innen alles: Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

TEXT ALAMODE



WUSSTEN SIE EIGENTLICH?

Unnützes Wissen für den
nächsten Film-Small-Talk

Das berühmte Brüllen stammt aus einer ganzen Reihe verschiedener Löwen, die „Metro Goldwyn Mayer“ über die Jahrzehnte für seine Einblende-Logos vor dem Film einsetzte. Wer genau hinschaut und die Löwen miteinander vergleicht, kann die Unterschiede entdecken.

In *THE KISS* (1896) dauert der erste Kuss der Filmgeschichte nur rund 18 Sekunden – trotzdem wurde der Film seinerzeit als schockierend und „unanständig“ wahrgenommen.

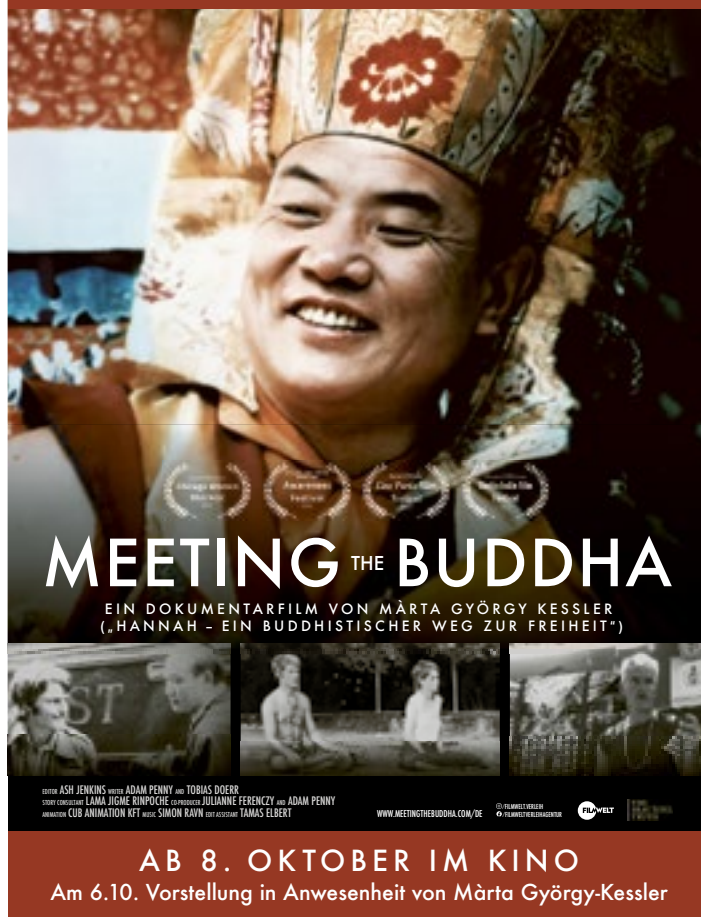
Sound Engineers sind wahre Künstler bei der Postproduktion. Der Sound eines brechenden Knochens kann beispielsweise aus zerbrochenem Sellerie bestehen, Schritte können Holzklopfen erzeugt werden und auch Explosionen entstehen teilweise aus völlig harmlosen Alltagsgeräuschen.

Das berühmte „Wilhelm Scream“-Schreien wurde über Jahrzehnte in hunderten Filmen als Effekt wiederverwendet. Wer einmal weiß, wie es klingt, entdeckt es plötzlich überall.

Der französische Film *LA JETÉE* (1962) besteht fast vollständig aus Standbildern. Chris Markers Science-Fiction-Klassiker erzählt seine Zeitreisegeschichte fast ausschließlich mit Fotografien.

„Ein Dokumentarfilm, den man gesehen haben muss.“

ÁLVARO CUEVA (GRUPO MILENIO, MEXIKO)





FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

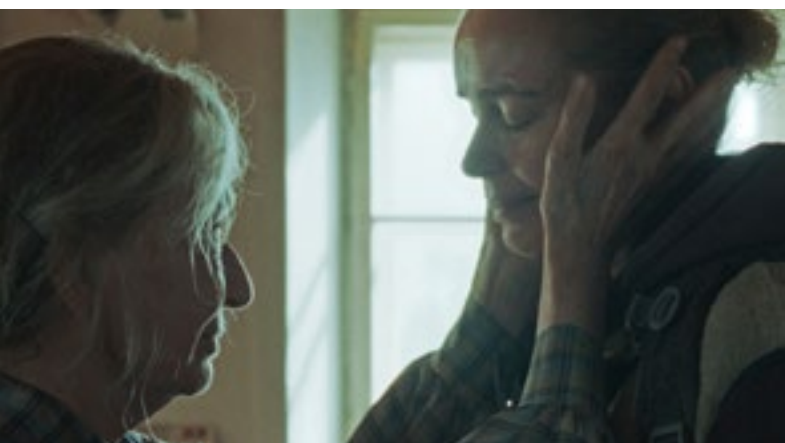
ab 1. Oktober

D 2026 | 108 min | FSK 12 | von Doris Dörrie, mit Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers u. a.

Frau Winkler nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi und Enkelin Billie. Ihr Ehemann ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat Frau Winkler nie ganz herausgefunden und sich immer auf Emi verlassen. Als diese endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf Hilfe angewiesen, und es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung – doch dann entwickelt sich

eine Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie fortan Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verzückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Pawlowitsch übermittelt auch ihre sich stetig verschlechternden Vitalwerte an ein auf Effizienz bedachtes Gesundheitssystem und verspricht, ihr beizustehen – aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

TEXT WILD BUNCH



„Vor einer rauen, atemberaubenden Bergkulisse erzählt der Film von Flucht, Freiheit und Grenzerfahrungen.“

X VERLEIH



DIE ANDERE SEITE

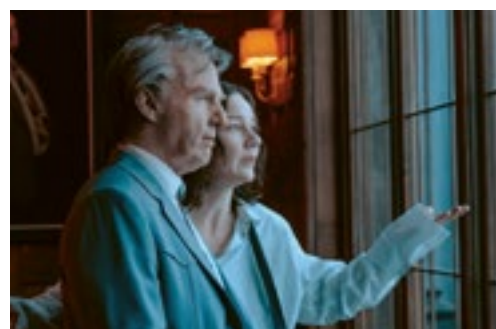
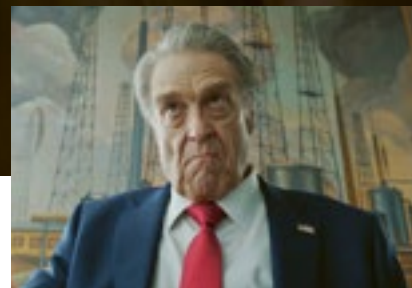
ab 22. Oktober

D/Ö 2026 | 106 min | FSK 12 | von Mariko Minoguchi,
mit Nina Hoss, Precious Mariam Sanusi, Barbara Petritsch u.a.

Ärztin Hanna hat durch eine ansteckende Krankheit alles verloren. Als Infizierte ist sie Überträgerin des Virus und wird von der Gesellschaft ausgeschlossen. Hanna hat sich in die Einsamkeit der Berge geflüchtet, wo sie in der alpinen Wildnis zur Einzelkämpferin geworden ist. Als sie auf eine junge Frau trifft, die ebenfalls zu den Ausgegrenzten zählt, ändert sich alles. Hanna nimmt sich ihrer an, gemeinsam wollen sie über die Alpen nach Süden, wo ein Leben in Freiheit möglich scheint.

TEXT X VERLEIH





Alejandro González Iñárritu ist mexikanischer Filmregisseur, Drehbuchautor und Filmproduzent. Für seinen Film **BIRDMAN** gewann er zahlreiche

Auszeichnungen, darunter drei Oscars und zwei Golden Globes. Im Jahr darauf gewann er für **THE REVENANT** gleich einen weiteren Regie-Oscar.

FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2000	Amores Perros
2003	21 Gramm
2006	Babel
2010	Biutiful
2014	Birdman
2015	The Revenant - Der Rückkehrer
2022	Bardo, die erfundene Chronik einer Handvoll Wahrheiten
2026	Digger

ab 1. Oktober

USA/MEX/GB 2026 | 129 min | FSK n.n. | von Alejandro González Iñárritu, mit Tom Cruise, Sandra Hüller, John Goodman u.a.

Der in die Jahre gekommene, verschrobene Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine Umweltkatastrophe verursacht, die unter anderem das ewige Eis der Polarkappen schmelzen, die Meeresspiegel ansteigen und große Tsunamis entstehen lässt, die Atomkraftwerke beschädigen. Nun steht die Menschheit kurz vor

dem Aus und die Welt versinkt im Chaos. Der US-Präsident verlangt von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an – denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen...

TEXT FILMSTARTS.DE

TOM CRUISE ist

Digg.
Or Die.

DIGGER

Regie
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

GEFILMT IN VISTAVISION
AB 1. OKTOBER NUR IM KINO

Drehbuch
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU & ALEXANDER DINELARIS & NICOLÁS GIACOBONE UND SABINA BERMAN | Story
SABINA BERMAN & ALEJANDRO G. IÑÁRRITU UND JEZ BUTTERWORTH

© 2020 WB&L and Legendary

PREMIOS
GOYA®

SPANISCHER
FILMPREIS

BESTER FILM · BESTE REGIE
BESTES ORIGINALDREHBUCH
BESTE HAUPTDARSTELLERIN
BESTE NEBENDARSTELLERIN



SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

GOLDENE
MUSCHEL
BESTER FILM

GLAUBE

EIN FILM VON ALAUDA RUIZ DE AZÚA

»Ein Meisterwerk – nachdenklich und großartig geschauspielert«
GAZETTELY

AB 29. OKTOBER IM KINO

original bucnapinta COLOSÉ Sayaka ENCANTA FILMS THINK LOS DESENCUENTROS PELÍCULA, A.I.E. rtve GPA BTEAM PICS Le Pacte DIE FILMAGENTINNEN LEONINE



„... ein ruhiges, präzise
inszeniertes Familiendrama
mit einem ungewöhnlichen
Coming-of-Age-Thema.“

FILMSTARTS.DE

GLAUBE

ab 29. Oktober

ES/F 2026 | 117 min | FSK 12 | von Alauda Ruiz de Azúa, mit Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin u.a.

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende, und der attraktive Chorpartner Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein

von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken.

Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen und sie umzustimmen.

TEXT LEONINE



” Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit **SINN UND SINNLICHKEIT** bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.



SINN UND SINNLICHKEIT

ab 15. Oktober

GB/USA 2026 | 132 min | FSK 6 | von Georgia Oakley,
mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, George MacKay u. a.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher und familiärer Hindernisse aussichtslos erscheint. Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby. Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern ihren eigenen Weg finden und erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen.

TEXT UNIVERSAL



FÜGSAMKEIT
HAT NOCH KEINER
FRAU GEDIENT

SINN UND SINNlichkeit

Daisy *Esmé*
EDGAR-JONES CREED-MILES

AB 15. OKTOBER
nur im Kino

WORKING TITLE

FOCUS
FEATURES

UNIVERSAL
A UNIVERSAL COMPANY

JOSEPHINE
DE LA BAUME

EINE SONATE IN PARIS

 Akron Studio
 PFB
 WFF
 KONSTANTINOS
KONSTANTINOS
 DOLBY DIGITAL
 DOLBY DIGITAL
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1
 E1

AB 22. OKTOBER IM KINO



„Nicht nur für Klassikfans, sondern für alle, die opulentes Kino lieben: Das Biopic über Frédéric Chopin ist ein ausdrucksstarkes, stimmungsvolles Drama, das in einer Atmosphäre zwischen flirrender Leichtigkeit und melancholischer Schwermut von Kunst und Vergänglichkeit erzählt.“

EUROPESAYS.COM



OmU-Vorpremiere in Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft in Anwesenheit von Regisseur Michal Kwiecinski mit anschließendem Filmgespräch
Do 15.10. 20:30 Uhr im Cinéma

CHOPIN

EINE SONATE IN PARIS

ab 22. Oktober

F/POL 2025 | 134 min | FSK 12 | von Michal Kwiecinski, mit Eryk Kulm, Josephine de la Baume, Victor Meutelet u.a.

Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart, inspiriert von der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand,

eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhaftes Krisen. Doch seine Gesundheit schwindet und die resultierende Abgeschiedenheit schlägt dem Melancholiker aufs Gemüt. Je schwächer sein Körper wird, desto entschlossener wird sein musikalischer Wille. In den späten Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.

TEXT NEUE VISIONEN





KLARA UND DIE SONNE

ab 29. Oktober

USA 2026 | 117 min | FSK 12 | von Taika Waititi, mit Jenna Ortega, Mia Tharia, Amy Adams u.a.

Klara – eine künstliche Freundin – wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara Josie begegnet, spürt jede von ihnen sofort, dass sie Seelenverwandte sind. Josie hat ein angespanntes Verhältnis zu

ihrer Mutter und beide haben einen schweren Verlust erlitten – doch Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität beginnen die Familie zu heilen und Licht in Josies komplizierte Welt zu bringen.

Der neue Film von Oscar-Preisträger Taika Waititi (JOJO RABBIT), basierend auf dem Bestseller-Roman des Nobelpreisträgers Kazuo Ishiguro.

SONY



J E N N A O R T E G A



Die Zukunft der Freundschaft

KLARA UND DIE SONNE

Regie **TAIKA WAITITI** Drehbuch **TAIKA WAITITI** und **DAHVI WALLER**

NUR IM KINO

3000
PICTURES

SPYGLASS
MEDIA GROUP

TRAILER & MEHR



KlaraUndDieSonne.de
#KlaraUndDieSonne
YouTube Instagram Facebook Twitter

COLUMBIA
PICTURES
COLUMBIA TRISTAR ENTERTAINMENT
a Sony Company

SONY
PICTURES



SACRIFICE

ab 15. Oktober **OmU**

GB/GR 2026 | 103 min | FSK 12 | von Romain Gavras,
mit Anya Taylor-Joy, Chris Evans, Salma Hayek u.a.

Nach dem feurigen Tod ihrer Mutter folgen Joan und ihre Geschwister einer rätselhaften vulkanischen Prophezeiung: Sie glauben, es sei ihre Bestimmung, die Erde zu reinigen. Ihr Weg führt sie zu einem glamourösen Charity-Galadinner, das sie mit ihrer radikalen Gruppe überfallen – und drei unerwartete Geiseln für ein grausames Ritual nehmen: ihren Helden, Filmstar Mike Tyler; ihren Schurken, den eiskalten Milliardär Ben Bracken; und ihre Geliebte, die unglückliche Performerin Katie. Was als brutaler Akt beginnt, entfaltet sich zu einem wilden, visuell überwältigenden Trip zwischen Glaube und Wahnsinn, Performance und Wirklichkeit, Erlösung und Opfer.

TEXT DCM



Vorpremiere in Anwesenheit von
Hauptdarstellerin Johanna Wokalek
und Regisseurin Caroline Kox mit
anschließendem Filmgespräch
So 18.10. 18:00 Uhr in der Harmonie



LIEBHABERINNEN

ab 22. Oktober

D/LUX 2026 | 98 min | FSK 16 | von Caroline Kox, mit Johanna Wokalek, Hannah Schiller, Ben Münchow u.a.

Messehostess Brigitte und die junge Paula stehen an unterschiedlichen Punkten in ihrem Leben. Während Brigitte den schwindenden Marktwert ihrer Weiblichkeit erkennt und sich mit dem wohlhabenden Heinz einen einflussreichen Liebhaber sichert, um gesellschaftlich aufzusteigen, muss Paula erst noch die Herausforderungen

des Lebens meistern. Zwei Frauen, zwei Wege – verbunden durch ihre Suche nach Sicherheit und Anerkennung.

Basierend auf Elfriede Jelineks erfolgreichem Roman „Die Liebhaberinnen“ von 1975 wurde die Handlung in die Gegenwart übertragen.

TEXT DCM



MEIN PERSÖNLICHER FILM DES MONATS

Erzsébet Báthory, die „Blutgräfin“, ist eine der faszinierendsten Figuren der europäischen Schauerlegenden. Die ungarische Aristokratin, die im 16. Jahrhundert lebte, wurde zur Serienmörderin stilisiert – doch wie viel davon Geschichte und wie viel spätere Legende ist, bleibt bis heute umstritten. Genau diesen Mythos nimmt Regisseurin Ulrike Ottinger unter Mitwirkung der österreichischen Schriftstellerin Elfriede Jelinek in ihrer morbiden Verfilmung auseinander und verwandelt den Stoff in eine opulente, groteske Mischung aus Vampirfilm, Historienfantasie und Satire. Die französische Ikone Isabelle Huppert ist dafür die ideale Besetzung: kühl, exzentrisch und mit sichtbar ironischer Distanz zur eigenen Legende. Wer klassische Gruselgeschichten mag, sollte vor allem die kunstvolle Verfremdung und den schwarzen Humor beachten, denn DIE BLUTGRÄFIN ist vielmehr als eine spaßige Horrorkomödie denn als ernstzunehmende Abhandlung über die historische Figur zu verstehen.

Das zweistündige Leinwandspektakel macht einfach richtig Spaß: Opulente Kostüme, morbide Schauplätze und exzentrische Tänze verwandeln diese blutrünstige Persiflage zu einer garantierten Kinoparty!

Andreas Tietze, Technik & Projektion



DIE BLUTGRÄFIN

ab 29. Oktober

Ö/LUX/D 2025 | 120 min | FSK 12 | von Ulrike Ottinger,
mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert u.a.

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Und ein Kongress kleingeistiger Geisteswissenschaftler plant gar die Analyse der „Identität der Vampire im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit“. Als Untersuchungsgegenstand jedoch taugt die Blutgräfin nicht, lieber begibt sie sich selbst auf Schnitzeljagd entlang der prächtigen historischen Orte Wiens. Zwei Vampirforscher und ein Polizeinspektor sind ihnen dicht auf den Fersen durch gesellige Gruften, über Friedhöfe und auf Riesenräder: überall sind Spuren zu entziffern, die zum Buch der Bücher führen. Die morbide Welt des alten Wiens – eine Bibliothek unendlicher Möglichkeiten.

TEXT NEUE VISIONEN

„DIESER FILM IST WIE EINE GELIEBTE SCHWESTER:
NAH AN MEINEM BUCH UND ZUGLEICH GANZ EIGEN.“

DANIELA DRÖSCHER

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



ZUM TRAILER



DER NEUE FILM VON
ROSALIE THOMASS UND **ARON LEHMANN**

TOBIS
© 2025 ZDF, TOBIS



FFF BAYERN

Film und Medien
Stiftung NRW



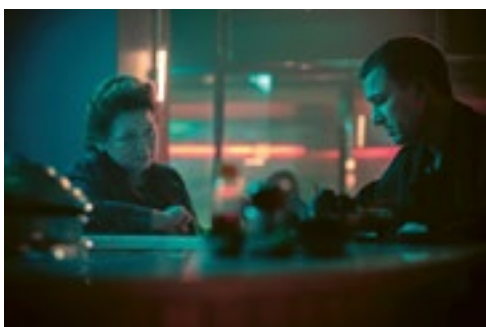
FFA--

Deutscher
Filmförderfonds



ERSCHIENEN BEI
Kiepenheuer
& Witsch

AB 8. OKTOBER IM KINO



Nach dem Bestseller von Juli Zeh.



CORPUS DELICTI

ab 1. Oktober

D 2026 | 104 min | FSK 12 | von Lena Stahl,
mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling u.a.

In einer nahen Zukunft repräsentiert die „Methode“ eine Gesellschaft, die Gesundheit und maximale Sicherheit für alle verspricht. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane, dem Anwalt ihres Bruders oder dem charismatischen Journalisten Kramer? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

TEXT LEONINE

SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



DAS EREIGNIS

Sondervorstellung in Kooperation mit Pro Familia anlässlich des Safe Abortion Day mit Einführung und anschließendem Themengespräch

Do 1.10. 20:30 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 14,50 €

Der Gewinner des Goldenen Löwen 2021 der 78. Internationalen Filmfestspiele von Venedig zeigt auf emotional mitreißende Weise das Schicksal einer jungen Frau im Frankreich der frühen 1960er Jahre. Anne ist eine begabte Studentin, ihre Liebe gilt der Literatur und sie möchte mit dem Abschluss ihrem bescheiden Milieu entkommen. Doch sie zieht auch viele Männer mit ihrer entschlossenen und freien Art an. Aber als sie eines Tages schwanger wird, sieht sie sich einem System gegenüber, dass ihr keinerlei Sympathie entgegenbringt und ihr die Fähigkeit abspricht, selbst über ihren Körper zu bestimmen. Die Zeit rinnt davon, die Prüfungen nahen und Annes Bäuchlein wird immer rundlicher. Anne entscheidet sich, ganz auf sich allein gestellt, zu handeln – auch wenn sie dabei riskiert, ins Gefängnis zu kommen...

Basierend auf den persönlichen Lebenserinnerungen der Bestsellerautorin Annie Ernaux. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein thematisches Aufklärungsgespräch mit Pro Familia statt.

pro familia



LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Sondervorstellung im Rahmen der Kinotour mit Hauptdarstellerin Rosalie Thomass mit anschließendem Filmgespräch

Fr 2.10. 17:30 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 14,50 €

Westdeutsche Provinz in den 1980ern – und eine Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: die Beförderung, der soziale Aufstieg, die Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?



LINKIN PARK: UNSHATTER

Sondervorstellung präsentiert in Audiophil – Die Musikfilmreihe

Sa 3.10. 18:00 Uhr
im Eldorado
Eintritt: 19,00 €

Das Schwerste an einem Ende ist, wieder anzufangen. Nach dem tragischen Verlust ihres geliebten Bandkollegen Chester Bennington und einer siebenjährigen Schaffenspause kommen die verbliebenen Bandmitglieder von LINKIN PARK nur schwer voran. Ihre gemeinsame Vergangenheit und das starke Band der Freundschaft sowie die frischen Blickwinkel zweier neuer Bandmitglieder entfachen ein kreatives Feuer, das den Weg für eine transformative Reise und künstlerische Neuerfindung ebnet. Dieser Film UNSHATTER begleitet die Band unter anderem bei Studiosessions im ganz kleinen Kreis ab 2022 ebenso wie bei ihrem explosiven Album-Release von FROM ZERO und Konzert am 15. November 2024 in São Paulo. Auf beeindruckende Weise verknüpft er seltene Archivaufnahmen, elektrisierende Auftritte bei ausverkauften Konzerten und authentische Interviews mit Bandmitgliedern und Fans – und erzählt so die harte, ungeschminkte Geschichte eines wahren Neubeginns.



CALL ME QUEEN

Frankfurt-Premiere mit anschließendem Filmgespräch mit Virginia Wangare Greiner (Maisha e.V.). Moderation: Aisha Camara

Mo 5.10. 17:30 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 14,50 €

Eine alleinerziehende Mutter aus Nairobi wird zum Fanal der Hoffnung: Ein Film über die Kraft der Solidarität, die das scheinbar Unmögliche möglich macht.

Queen ist eine willensstarke Frau, die sich mit ihren zwei Kindern im Nairobi der 1990er-Jahre durchschlägt. Sie knüpft mit der irischen Korrespondentin Anna eine so unerwartete wie außergewöhnliche Freundschaft. Als klar wird, dass Queen an Aids erkrankt ist, ermöglicht ihr Anna den Zugang zu einer Behandlung. Queen überlebt, während ihre Freundinnen und Nachbarinnen weiterhin an den Folgen der Infektion sterben. Ihr Überleben wird für sie zur Verpflichtung: Sie beginnt gegen die Ungerechtigkeit zu kämpfen.

Vorstellung in Englisch und Suaheli mit deutschen Untertiteln.





MEETING THE BUDDHA

Frankfurt-Premiere in Anwesenheit von Regisseurin Marta György-Kessler mit anschließendem Filmgespräch

Di 6.10. 17:00 Uhr OmU
in der Harmonie
Eintritt: 15,00 €

MEETING THE BUDDHA entfaltet das außergewöhnliche Leben und das zeitlose Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – dem Oberhaupt der tibetischen Karma-Kagyü-Linie. Der Dokumentarfilm schildert die unbeschwertesten frühen Jahre des Meisters in Tibet, die Bewahrung seiner jahrhundertealten Linie im indischen Exil und sein Ziel, die Weisheit des Ostens für die westliche Welt zugänglich zu machen. Der Wendepunkt dieser Entwicklung war das Jahr 1969, als Ole und Hannah Nydahl im Himalaya auf den 16. Karmapa trafen. Diese tief gehende Begegnung veränderte ihr Leben radikal – und aus dieser engen Verbindung entstand die Grundlage für ihre zukünftige Arbeit: Dem Wunsch ihres Lehrers folgend reisen Lama Ole und Hannah fortan rund um die Welt. Sie haben so über Jahrzehnte hinweg weltweit tausende Menschen berührt und dazu motiviert, den Buddhismus zu praktizieren – und im Namen von Karmapa weltweit Meditationszentren gegründet. So bleibt diese uralte Übertragung bis heute lebendig.



DO THE RIGHT THING

Sondervorstellung in Kooperation mit der Deutsche Börse Photography Foundation anlässlich der aktuellen Ausstellung „Jamel Shabazz: New York Vibes“

Di 6.10. 18:00 Uhr OmU
in der Harmonie
Eintritt: 12,00 €

Es ist heiß, unerträglich heiß in den Straßen von New York. Mit viel Wortwitz meistern die Bewohner Harlems ihren Alltag. Mit der steigenden Temperatur steigen jedoch auch die Aggressionen. Rap-Musik und lautstarke Auseinandersetzungen geben den Ton an. Im Mittelpunkt der schwellenden Konflikte stehen die Pizzeria des Viertels und ihr Besitzer, ein streitbarer Italiener. Ein falsches Wort genügt und in der Sommerhitze bahnt sich die unterdrückte Gewalt ihren Weg. Vorstellung in Englisch mit deutschen Untertiteln.



TRULY NAKED

Sondervorstellung im Rahmen von Sinema – Lust auf erotische Filmkunst

Di 6.10. 20:45 Uhr OmU
im Cinéma
Eintritt: 15,00 € (inkl. einem Glas Crémant zum Film)

Alec, ein sanftmütiger und introvertierter Teenager, hat das Leben stets durch die Brille der Pornofilmproduktion betrachtet, die er gemeinsam mit seinem Vater Dylan von zu Hause aus betreibt. Er dreht und schneidet die Filme, in denen sein Vater die Hauptrolle spielt. Als die beiden aufgrund ihrer prekären finanziellen Lage von London in eine verschlafene Küstenstadt ziehen, hofft Alec auf einen Neuanfang und versucht, Freunde zu finden, ohne seinen unkonventionellen Lebensalltag preiszugeben. Alles ändert sich, als er bei einem Schulprojekt die unabhängige Nina kennenlernt, die ihm einen neuen Blickwinkel auf die Welt vermittelt. Je enger das Band zwischen ihnen wird, desto mehr erfährt Alec eine Nähe und Verletzlichkeit, die es vor der Kamera nicht gibt – und begreift allmählich, was es eigentlich bedeutet, wirklich nackt zu sein und gesehen zu werden.

Vorstellung in Englisch mit deutschen Untertiteln.



MOUTH OF MADNESS

Exklusive Wiederaufführung im Rahmen von (Dis)Harmonie – Die Reihe für den abseitigen Film & Best Of... Sam Neill

Mi 7.10. 21:00 Uhr OmU
in der Harmonie
Eintritt: 12,00 €

Das neueste Buch des Bestsellerautors Sutter Cane treibt seine Leser buchstäblich in den Wahnsinn. Als er spurlos verschwindet, engagiert sein Verleger den Sonderermittler John Trent. Auf der Suche nach Cane gerät Trent in eine grauenhafte Welt, aus der es kein Entkommen gibt ...

Vorstellung in Englisch mit deutschen Untertiteln.

EVENT HORIZON

Exklusive Wiederaufführung im Rahmen von (Dis)Harmonie – Die Reihe für den abseitigen Film & Best Of... Sam Neill

Mi 21.10. 21:00 Uhr OmU
in der Harmonie
Eintritt: 12,00 €

Vor einigen Jahren verschwand das Forschungsraumschiff „Event Horizon“ spurlos. Jetzt wurde ein Signal empfangen – und ein kompromissloser Captain, seine Crew und der Konstrukteur des vermissten Raumschiffs werden auf die Suche nach der Quelle des Signals geschickt. Was sie finden, ist unvorstellbarer Terror ...

Vorstellung in Englisch mit deutschen Untertiteln.



SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



ALTE LIEBE

Sondervorstellung im Rahmen der Kinotour in Anwesenheit von Drehbuchautorin Laila Stieler mit anschließendem Filmgespräch

Fr 9.10. 18:00 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 14,50 €

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit programmiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers...



DENEMARKOVÁ - MEIN LEBEN FÜR MEIN WORT

Weltpremiere im Rahmen der Frankfurter Buchmesse – Gastland Tschechien. Vorstellung in Anwesenheit der Autorin Radka Denemarková

Fr 9.10. 18:00 Uhr **OmU**
im Cinéma
Eintritt: 13,50 € / erm. 10,00 €

Der Dokumentarfilm begleitet eine der am häufigsten übersetzten tschechischen Autor*innen Radka Denemarková auf ihren Literaturreisen von Deutschland über die Schweiz und Israel bis nach Taiwan.

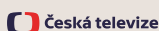
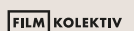
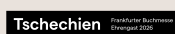
Vorstellung in Tschechisch mit deutschen Untertiteln.

DURCH DIE LITERATUR-LANDSCHAFT

Sondervorstellung anlässlich der Frankfurter Buchmesse – Gastland: Tschechien.

Sa 10.10. 14:00 Uhr **OmU**
im Cinéma
Eintritt: 13,00 € / erm. 10,00 €

Jaroslav Rudiš begegnet im Dokumentarfilm zeitgenössischen Autor*innen – sie zeigen ihm Geschichten, die sie in der Landschaft, im Leben der Menschen vor Ort und in der Geschichte des unruhigen 20. Jahrhunderts fanden.



HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERT-GESCHICHTE

Frankfurt-Premiere in Anwesenheit von Produzentin Regina Ziegler und Autorin Erpenbeck. Moderation: Sandra Kegel (Leiterin Feuilleton F.A.Z.)

Sa 10.10. 11:30 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 14,50 €

Ein eindrucksvolles Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind. HEIMSUCHUNG ist ein Mikrokosmos deutscher Geschichte, in dem sich Vertreibung und Verlust, Heimat und Herkunft, Verdrängung und Erinnerung zu menschlichen und historischen Dramen verdichten.



Penguin LOVELYBOOKS



HESSEN POLITISCHE BILDUNG



2. B/O/F/F-OUTDOOR-FILMFESTIVAL

Sieben Filme – siebenmal Berge, Meer, Menschen und ihre Geschichten

Mo 12.10. 20:30 Uhr
in der Harmonie
Eintritt: 15,00 €

Das Bayerische Outdoorfilmfestival (B/O/F/F) zeigt sein neues, exklusives Kurzfilmprogramm der Saison 2026/27. Es ist schon das neunte Jahr für das kultige Outdoor-Filmfestival, das mit immer neuen Themen, Sportarten und Protagonist*innen überrascht. Das B/O/F/F bringt internationale und regionale Produktionen aus der Welt des Outdoor-Sports auf die Kino-Leinwand. Mit dabei sind u. a. Filme übers Freiklettern an Bigwalls, Surfen auf den beeindruckendsten Wellen der Welt, extremes Skifahren am Mount Everest, Mountainbiken im Himalaja und in Bayern, außerdem ein höchst außergewöhnliches SUP-Abenteuer. Die Ziele und Leistungen der Athlet*innen sind extrem, mal ernst, mal lustig und genussvoll. Aber immer: leidenschaftlich. Dabei spielt es keine Rolle, ob es die Stars der Szenen sind, die filmisch bei ihren Abenteuern begleitet werden – wie Surf-Legende Kai Lenny, Top-Kletterin Babsi Zangerl, Weltklasse-Skibergsteiger Andrzej Bargiel oder Trail-Biker und Weltrekordler Tom Öhler. So wie auch der Gründer des B/O/F/F Outdoor-Filmfestivals selbst, Andreas Prielmaier. Er steuert traditionell einen eigenen Film zum Programm bei.



Die Arthouse-Sneak
im Cinéma

Mi 14.10. & 28.10.
21:00 Uhr **OmU**
in der Harmonie
Eintritt: 8,00 €

Alle zwei Wochen ein neuer Überraschungsfilm in OmU.

best of ***

film
GESPRÄCH

film
GESPRÄCH



ZAUBERHAFTESCHWESTERN

Sondervorstellung in Zusammenarbeit mit Pupille – Kino an der Uni e.V. mit Einführung

Di 13.10. 20:30 Uhr OmU
in der Harmonie
Eintritt: 11,00 €

Die zwei Schwestern Sally und Gillian sind Hexen, auf denen ein Fluch lastet: Jeder Mann, der sich in sie verliebt, stirbt vorzeitig. Sally möchte eine normale Familie gründen, doch Gillian kostet ihren Fluch ganz aus und verliebt sich in Jimmy. Und die beiden Schwestern finden sich in einer Hexenküche wieder ...

Vorstellung in Englisch mit deutschen Untertiteln.



BEST OF...SAM NEILL

Wir huldigen dem kürzlich verstorbenen neuseeländischen Schauspieler Sam Neill

JAGD AUF ROTER OKTOBER
Mi 14.10. 18:00 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 12,00 €

Das supermoderne russische Atom-U-Boot „Roter Oktober“ nimmt Kurs auf die USA. Weder Sowjets noch Amerikaner wissen, was Kapitän Ramius vorhat. Ist er ein Überläufer, oder droht den USA der atomare Erstschatz? Die Jagd auf Roter Oktober beginnt. Nur drei Tage bleiben den beiden Weltmächten, um die perfekte Waffe aller Zeiten zu stoppen... Nach dem Bestseller-Roman von Tom Clancy.

DAS PIANO
Mi 21.10. 18:00 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 12,00 €

Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr fremder Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen – der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Nachbarn Baines. Dieser macht Ada daraufhin ein Angebot: Gegen gewisse körperliche Zuwendungen kann sie das Piano Stück für Stück zurückerwerben ...

Das Oscar-prämierte Meisterwerk von Jane Campion.



CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS

Vorpremiere in Anwesenheit von Regisseur Michal Kwiecinski und mit anschließendem Filmgespräch

Do 15.10. 20:30 Uhr OmU
im Cinéma
Eintritt: 13,50 €

Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart, inspiriert von der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand, eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhaftes Krisen. Doch seine Gesundheit schwindet und die resultierende Abgeschiedenheit schlägt dem Melancholiker aufs Gemüt.



LIEBHABERINNEN

Frankfurt-Premiere in Anwesenheit von Hauptdarstellerin Johanna Wokalek und Regisseurin Caroline Kox mit anschließendem Filmgespräch

So 18.10. 18:00 Uhr
in der Harmonie
Eintritt: 14,50 €

Die LIEBHABERINNEN sind die Messehostess Brigitte und die junge Paula. Mit dem schrumpfenden Marktwert ihrer Weiblichkeit vor Augen, macht Brigitte den wohlhabenden Heinz zu ihrem Liebhaber. Sie schafft gerade noch den Weg nach oben, während Paula die Härten des Lebens erst noch kennenlernen muss.

Mit dieser modernen Adaption von Elfriede Jelineks Roman „Die Liebhaberinnen“ inszeniert Regisseurin Koxi einen absurdhumorvollen und bittertragischen Film, der uns daran erinnert, wie sehr wir auch heute der Ökonomie der Liebe und der Selbstausbeutung ausgeliefert sind.

THE INVITE

Präsentiert im Rahmen von Der Strickclub: Wollfühlmomente im Kino

So 18.10. 10:00 Uhr
(Get-together & Café),
11:00 (Film) im Eldorado
Eintritt: 12,00 €



15. KOREAN FILM FESTIVAL FRANKFURT

Eine spannende Reise durch die Welt des koreanischen Kinos

Mi 21.10. bis So 25.10.
im Cinéma & im Eldorado



JÜDISCHE FILMTAGE FRANKFURT

Jüdische Filmkunst, internationale Stimmen und besondere Geschichten

SHOSHANA

Di 20.10. 20:30 Uhr [OmU](#)

im Cinéma

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €

1938 in Tel Aviv, am Vorabend des Zweiten Weltkriegs. Im britischen Mandatsgebiet Palästina erzählt dieser Thriller eine Geschichte von verbotener Liebe und politischer Eskalation ...

Englisch, Hebräisch, Russisch, Arabisch mit englischen Untertiteln.

NEULLY-POISSY

Mo 26.10. 18:00 Uhr [OmU](#)

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €

Deutschlandpremiere: Inspiriert von einer wahren Begebenheit erzählt der Film mit Wärme und Witz von der Kraft gegenseitiger Unterstützung – selbst dort, wo man sie am wenigsten erwartet ... Französisch mit englischen Untertiteln.

THE SOUNDMAN

Di 27.10. 20:30 Uhr [OmU](#)

im Cinéma

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €

Mit poetischen Bildern und ein-drucksvollem Sounddesign erzählt der Film von Liebe, Angst und der verbindenden Kraft der Musik ... Niederländisch mit deutschen Untertiteln.



CAMPY QUEERY NIGHT HALLOWEEN SPECIAL

Präsentiert in Schamlos Harmlos – Die Reihe für Queer-, Sex- & Subkultur mit Überraschungsfilm und Drag Queen-Performance von Ms. Anna Stood & Alice Poison

Di 20.10. 20:45 Uhr [OmU](#)

in der Harmonie

Eintritt: 15,00 €

Politisch und aktuell, feministisch und progressiv – dafür steht „Schamlos Harmlos“, die Reihe für Queer-, Sex- und Subkultur. Internationale Independent-Filme und Dokumentationen beleuchten Themen wie Sex-Positive, LGBTIQ+, Feminismus und andere wichtige Debatten abseits der heteronormativen Ordnung. Filmschaffende, Künstler*innen und weitere spannende Gäste begleiten die Vorführungen und laden zum kontroversen Diskutieren ein. Zur kommenden Ausgabe wollen wir die Theorie, den Aktionismus und die Faust mal beiseite lassen und bei einem funny Überraschungsfilmabend eine queere Filmparty feiern. Kommt in euren schrillsten Outfits, schmeißt euch in Schale, inszeniert und wagt, vor allem aber: Zeigt euch! Wir feiern Diversität quer durch alle nicht-heteronormativen Formen und ihr seid alle herzlich eingeladen dabei zu sein. Vor der Vorstellung gibt es ein Vorprogramm und im Anschluss laden wir zum Get-Together, Drinks und Bussi Bussi ins Foyer. Der ausgesuchte Überraschungsfilm läuft immer im englischen Original mit deutschen Untertiteln.



3. IRISCHES FILMFESTIVAL

Vorstellungen in Kooperation mit dem Generalkonsulat Irland in Frankfurt

HORSESHOE

Do 22.10. 18:00 Uhr [OmU](#)

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 €

Vier entfremdete Geschwister kehren nach dem Tod ihres Vaters in ihr verfallenes Elternhaus im Westen Irlands zurück, wo sie versuchen, sich mit Erbschaftsfragen, Trauer und längst begrabenem Groll zu auseinandersetzen ... Originalversion mit deutschen Untertiteln.

BÁITE

Fr 23.10. 18:00 Uhr [OmU](#)

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 €

Seit dem Tod ihrer Eltern führt Peggy nicht nur den Pub ihres Vaters, sondern sie hat es auch hervorragend geschafft, ihn am Laufen zu halten. Doch ihre Geschwister wollen den Pub verkaufen ... Originalversion mit deutschen Untertiteln

HOKUM

Sa 24.10. 18:00 Uhr [OmU](#)

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 €

Als Romanautor Ohm Bauman in ein abgelegenes Landgasthaus reist, um die Asche seiner Eltern zu verstreuen, gerät er in den Bann unheimlicher Geschichten über eine Hexe, die die Hochzeitssuite heimsuchen soll ... Originalversion mit deutschen Untertiteln.



BIERMANN

Frankfurt-Premiere in Kooperation mit der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ) in Anwesenheit von des Liedermachers Wolf Biermann, Sängerin Pamela Biermann & Regisseur Jens Meurer mit anschließendem Filmgespräch

Fr 23.10. 20:30 Uhr

im Cinéma

Eintritt: 14,50 €

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den fast 90-jährigen und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archivbilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie – mit keinem lebenden Künstler ist deutschdeutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann.

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND



KUBU MITMACHKINO

Interaktives und moderiertes
Kurzfilmprogramm für Kinder
ab 5 Jahren

So 25.10. 11:30 Uhr
in der Harmonie
Eintritt: 7,00 €

Gemeinsam Erleben, Spielen und Entdecken In unserer medial geprägten Welt ist schon für die Kleinsten ein verständnisvoller Umgang mit audiovisuellen Medien von größter Bedeutung. Dieses altersgerechte, sorgfältig kuratierte Kurzfilmprogramm präsentiert unterhaltsam gesellschaftlich wichtige Themen, Inklusion, Diversität und Toleranz. Durch die kindgerechte pädagogisch geführte Live-Moderation können Kinder gemeinsam in fremde Welten eintauchen, begegnen fantasievollen Figuren und lernen vielfältige künstlerische Ästhetiken kennen. Durch den direkten Austausch nach den Filmen lernen schon die Jüngsten unterschiedliche Wahrnehmungen, Empfindungen und Meinungen kennen und weiten dadurch ihren Blick. Die fünf Kurzfilme behandeln in unterschiedlicher filmischer Gestaltung auf liebevolle Art das Geschichtenerzählen in Bildern. Sie sind ungewöhnlich und unterscheiden sich von dem Programm, das Kinder vornehmlich aus dem Fernsehen kennen. Das 80-minütige Programm richtet sich an Kinder von 5 bis 10 Jahren. Alle Filme wurden mit einem Prädikat ausgezeichnet und haben FSK 0.



THE NORTH

Culinarico-Sondervorstellung
mit Whisky-Tasting in
Kooperation mit Whisky
Spirits

Mo 26.10. 20:30 Uhr **OmU**
in der Harmonie
Eintritt: 45,00 €

In einer weiteren Sondervorstellung präsentieren wir in Kooperation mit dem Whisky-Fachgeschäft Whisky Spirits den niederländischen Wanderfilm THE NORTH. Es werden am Abend drei schottische Whiskys (jeweils 4cl) ausgeschenkt. Dazu reichen wir Wasser.

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine Wanderung durch die schottischen Highlands. Einsamkeit und Stille zwingen sie, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen – und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören...



Meisterwerke aus 100
Jahren Kinogeschichte

Mo 26.10.
20:30 Uhr **OmU**
im Cinéma
Eintritt: 9,00 €

Die monatliche Klassiker-
Überraschung im Cinéma.



MANON

The Royal Ballet –
live aus London

Di 27.10. 20:00 Uhr
im Cinéma
Eintritt: 32,00 €

In der zwielichtigen Pariser Unterwelt des 18. Jahrhunderts regiert das Geld. Gar nichts ist heilig – und selbst Liebe lässt sich kaufen, wenn der Preis stimmt. Als Mitglied dieser hedonistischen Unterwelt ist Manon hin- und hergerissen, als sie sich in den Studenten Des Grieux verliebt. Der solide und ergebene Jüngling ist für sie die Chance auf ein ehrbares Leben. Doch die Pariser Gesellschaft der Reichen bleibt voller Verlockungen...

In seiner Adaption des Romans von Abbé Prévost rückte Kenneth MacMillan 1974 Manons innere Zerrissenheit und ihren Überlebenskampf in den Mittelpunkt. In dieser typischen Darbietung des Royal Ballet ermöglicht MacMillans nuanciertes Verständnis der menschlichen Psyche einen unverzagten Blick auf den moralischen Verfall von Manons Paris, dessen Dekadenz und Untergang von Jules Massenets Partitur und Nicholas Georgiadis' Inszenierung kraftvoll unterstreichen wird.

Länge 190 Minuten (inklusive Pause).



JIM QUEEN

Sondervorstellung präsentiert
in Schamlos Harmlos – Die
Reihe für Queer-, Sex- &
Subkultur

Di 27.10. 20:45 Uhr **OmU**
in der Harmonie
Eintritt: 12,00 €

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star der ikonischen „Gym Queens“ sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren...

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Kinderwagenkino – Kino
für Eltern mit Babys

Di 27.10. 10:30 (Elterncafé),
11:30 Uhr (Filmstart)
in der Harmonie
Eintritt: 12,00 €



SONDERVERANSTALTUNGEN & FILMREIHEN



OZZY & BLACK SABBATH: BACK TO THE BEGINNING

Sondervorstellungen
präsentiert in Audiphil –
Die Musikfilmreihe

Mi 28.10. 18:00 Uhr **OmU**

Do 29.10. 20:45 Uhr **OmU**

in der Harmonie

Eintritt: 17,00 €

Im Juli 2025 traten Black Sabbath, die Urväter des Heavy Metal, ein letztes Mal auf und spielten ein ausverkauftes Konzert in ihrem geliebten Villa Park in Birmingham, wo sie Generationen von Künstlern, die sie beeinflusst hatten, zu einer einmaligen Hommage zusammenbrachten. Neben dem triumphalen Abschlusssauftritt von Black Sabbath traten auch von ihnen inspirierte Musiker wie Metallica, Guns N' Roses, Slayer, Tool, Pantera, Yungblud und Papa (Ghost) auf – und Ozzy Osbourne spielte zudem Songs aus seiner Solo-Karriere.



YOUR NAME

Exklusive Wiederaufführung
zum 10. Jubiläum im Rahmen
von Animation – Anime in
Frankfurt in Kooperation
mit Nippon Connection –
Japanisches Filmfestival

So 1.11. 11:30 Uhr **OmU**

im Eldorado

Eintritt: 12,00 €

Mitsuha lebt gemeinsam mit ihrer kleinen Schwester Yotsuha bei ihrer Großmutter in einer ländlichen Kleinstadt Japans. Insgeheim beklagt sie ihr abgeschiedenes Dasein in der Provinz und wünscht sich ein aufregendes Leben in der Großstadt. Taki würde sich freuen, so beschaulich aufzuwachsen, denn er wohnt in der Millionen-Metropole Tokio, verbringt viel Zeit mit seinen Freunden und jobbt neben der Schule in einem italienischen Restaurant. Eines Tages scheint Mitsuha einen Traum zu haben, in dem sie sich als Junge in Tokio wiederfindet. Parallel macht Taki eine ähnliche Erfahrung: Er findet sich als Mädchen in einer Kleinstadt in den Bergen wieder, wo er noch nie zuvor war. Doch wie kommt es zu dieser schicksalhaften Verstrickung und welches Geheimnis verbirgt sich wirklich hinter den Träumen der beiden Teenager?

Vorstellung in Japanisch mit
deutschen Untertiteln.



SONOMA

Sondervorstellung in
Kooperation mit dem
Tanzfestival Rhein-Main

Mo 2.11. 20:30 Uhr **OmU**

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 €

Ein Jahr vor der Premiere beim renommierten Festival d'Avignon beginnen die Compagnie La Veronal und Choreograf Marcos Morau mit der Entwicklung seines zeitgenössischen Tanzstücks Sonoma. Inspiriert von Luis Buñuel und dem Surrealismus arbeiten sie Ideen aus, um das Bewegungsvokabular von Sonoma zu schaffen. Im Laufe des Entstehungsprozesses sehen sie sich mit verschiedenen Rückschlägen konfrontiert und das Privatleben der Beteiligten nimmt Einfluss auf die Proben.

Der Film gewährt einen intimen Einblick in die Entstehung des gefeierten Stücks – dokumentiert durch Video- und Audioaufnahmen sowie kurze fiktionale Beiträge, die vom Probenprozess inspiriert sind.



BEAT STREET

Sondervorstellung in
Kooperation mit der
Deutsche Börse Photography
Foundation anlässlich der
aktuellen Ausstellung „Jamel
Shabazz: New York Vibes“

Di 3.11. 18:00 Uhr **OmU**

im Cinéma

Eintritt: 12,00 €

Die Bronx in den 1980er-Jahren inmitten von Bandenkriegen und Gewalt. Wenn es Nacht wird, bricht das Hip-Hop-Fieber aus. Rapper bekriegen sich mit schnellem Sprechgesang, Graffiti-prayer toben sich an U-Bahn-Waggons aus und in den Clubs liefern sich die DJs wilde Scratch-Schlachten. In diesem Hexenkessel sind Lee, Kenny, Chollie und Ramon zu Hause. Sie wollen zusammen nur eines: raus aus dem Dreck und weg von der Straße.

Mit Gastauftritten von Altmeistern der Hip-Hop-Szene wie Grandmaster Melle Mel & The Furious Five, Afrika Bambaataa & The Soul Sonic Force with Shango, Kool DJ Herc und Tina B. sowie damaligen Beatbox-Größen wie Doug E. Fresh, Richard Lee Sisco und The Treacherous Three.

Vorstellung in Englisch mit
deutschen Untertiteln.



18. NEW GENERATIONS

Independent Indian
Film Festival – aktuelle
Höhepunkte aus dem
New Indian Cinema

Fr 30.10. bis So 1.11.

in der Harmonie

Tickets: newgenerations.de

CREEPY CLASSICS SNEAK

Überraschungs-Vintage
Horror-Film im Rahmen
von (Dis)Harmonie

Mi 4.11. 21:00 Uhr **OmU**

in der Harmonie

Eintritt: 12,00 €



Premiere in Anwesenheit von
Regisseurin Marta György-Kessler
mit anschließendem Filmgespräch
Di 6.10. 17:00 Uhr in der Harmonie

MEETING THE BUDDHA

ab 8. Oktober **OmU**

GB 2026 | 144 min | FSK 12 | Dokumentarfilm von Marta György-Kessler

MEETING THE BUDDHA entfaltet das außergewöhnliche Leben und das zeitlose Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – dem Oberhaupt der tibetischen Karma-Kagyü-Linie. Der Dokumentarfilm schildert die unbeschwernten frühen Jahre des Meisters in Tibet, die Bewahrung seiner jahrhundertealten Linie im indischen Exil und sein Ziel, die Weisheit des Ostens für die westliche Welt zugänglich zu machen. Der Wendepunkt dieser Entwicklung war das Jahr 1969, als Ole und Hannah Nydahl im Himalaya auf den 16. Karmapa trafen. Diese tief gehende Begegnung veränderte ihr Leben radikal – und aus dieser engen Verbindung entstand die Grundlage für ihre zukünftige Arbeit: Dem Wunsch ihres Lehrers folgend reisen Lama Ole und Hannah fortan rund um die Welt. Sie haben so über Jahrzehnte hinweg weltweit tausende Menschen berührt und dazu motiviert, den Buddhismus zu praktizieren – und im Namen von Karmapa weltweit Meditationszentren gegründet. So bleibt diese uralte Übertragung bis heute lebendig.

TEXT FILMWELT



VORSCHAU



MINOTAURUS

ab 5. November

Russisches Polit-Drama von Andrey Zvyagintsev über einen Geschäftsmann unter Druck.



WILD HORSE NINE

ab 12. November

Schwarzhumorige Agenten-Tragikomödie von Martin McDonagh mit Sam Rockwell und John Malkovich, die auf den Osterinseln spielt.



LA BOLA NEGRA

ab 19. November

Spanisches Drama über drei schwule Männer in drei Epochen spanischer Geschichte, ausgezeichnet in Cannes 2026 mit dem Preis für die beste Regie.



PARALLELE LEBEN

ab 3. Dezember

Französischer Mystery-Thriller von Asghar Farhadi mit Isabelle Huppert als Schriftstellerin auf der Suche nach neuen Geschichten.



Kontakt

INTERNET www.arthouse-kinos.de
FACEBOOK ArthouseKinosFrankfurt
INSTAGRAM arthousekinosfrankfurt
TELEFON 069 87 00 88 0 88



TELEFONISCHE RESERVIERUNG

Gerne reservieren wir Ihnen telefonisch unter 069 87 00 88 0 88 Ihre gewünschten Eintrittskarten – für Vorstellungen in allen Arthouse Kinos! Bitte holen Sie Ihre Karten (jetzt in Corona-Zeiten) nicht früher als 30 Minuten vor Filmbeginn an der Kasse ab, damit Sie dann direkt in den Kinosaal gehen können.

ONLINE-EINTRITTSKARTENKAUF

Auf unserer Internetseite (www.arthouse-kinos.de) können Sie für die Harmonie, das Cinéma und das Eldorado Eintrittskarten online kaufen. Bitte entwerfen Sie die digitalen oder ausgedruckten Eintrittskarten bei Ihrem Besuch an einer unserer Kassen.

EINTRITTSPREISE

- Regulär: 13,50 €
- Kino-Dienstag: 12,00 €
- Sonderveranstaltungen: ab 12,00 €
- Filmgespräche: 14,50 €
- Kinder (bis einschließlich 11 Jahre), an allen Tagen: 7,50 €
- Jugendliche (vom 12. bis 17. Lebensjahr) sowie Schüler, Auszubildende und Studierende, an allen Tagen: 10,50 €
- Kindervorstellungen, für Erwachsene und Kinder gleichermaßen: 7,50 €
- Ermäßigungen, mit Nachweis: –1,00 €
- FilmFreund (nicht bei Sonderveranstaltungen): –2,00 €

Ggf. zzgl. Überlängen- und filmbezogene Aufschläge.

In den Vorstellungen sonntags ab 17:00 Uhr sowie in allen Vorstellungen montags zeigen wir unsere Filme in der jeweiligen Originalsprache mit deutschen Untertiteln (OmU).

Schulvorstellungen und geschlossene Veranstaltungen sind auf Anfrage immer vormittags oder zu Sonderspielzeiten möglich.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die Kinos öffnen jeweils 30 Minuten vor der ersten Vorstellung.

NEWSLETTER ABONNIEREN

www.arthouse-kinos.de/newsletter



Die Arthouse Kinos Frankfurt sind Mitglied von **EUROPA CINEMAS**, der **ARBEITSGEMEINSCHAFT KINO – GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER E. V.** sowie der **CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET ESSAI**.

IMPRESSUM

Dies ist die 109. Ausgabe des monatlich erscheinenden Arthouse Magazins Frankfurt, ein Magazin der Arthouse Kinos Frankfurt (Harmonie, Cinéma und Eldorado). Herausgeber: Christopher Bausch; Redaktion: Dimitrios Charistes, Laurenz Mitzam



Vorpremierre mit anschließendem Filmgespräch
Mo 5.10. 17:30 Uhr im Cinéma

CALL ME QUEEN

ab 15. Oktober

D/GB/F 2026 | 105 min | FSK 12 | von Emily Atef,
mit Eliane Umuhire, Denise Gough, Laurent Lafitte u.a.

Queen ist eine selbstbewusste, willensstarke Frau, die sich mit ihren zwei Kindern im Nairobi der 1990er Jahre durchschlägt. Als sie der irischen Journalistin Anna begegnet, die als Auslandskorrespondentin in Nairobi arbeitet, entsteht zunächst eine unerwartete Verbindung und schließlich eine außergewöhnliche Freundschaft. Als klar wird, dass Queen an Aids erkrankt ist, ermöglicht ihr Anna den Zugang zu einer Behandlung. Queen überlebt, während ihre Freundinnen und Nachbarinnen weiterhin an den Folgen der Infektion sterben. Ihr Überleben wird für sie zur Verpflichtung: Sie beginnt gegen die Ungerechtigkeit zu kämpfen.

TEXT: FILMREDEREI



DIE ANDERE SEITE

NINA HOSS



EIN FILM VON **MARIKO MINOGUCHI**

X VERLEIH PRÄSENTIERT IM VERTRIEB VON WARNER BROS., EINE TRIMAFILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT RUNDFILM UND BAYERISCHER RUNDKUNST
IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE GEFÖRDERT DURCH ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT UND ÖFI+ FILMFERNSEHFONDS BAYERN
DER BEAUFTRAGTE FÜR KULTUR UND MEDIEN DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT CINE TIROL FILM COMMISSION DIE ANDERE SEITE
MIT NINA HOSS PRECIOUS MARIAM SANUSI BARBARA PETRITSCH BILDGESTALTUNG FELIX PFLIEGER MONTAGE MONIKA WILLI SZENENBILD MARIE-LUISE BALZER KOSTÜMBILD SOPHIE KLEBBA
MASKENBILD HELENE LANG CASTING EVA ROTH KOMPOSITION YU-CHUN HUANG SOUNDDSIGN ATANAS TCHOLAKOV ORIGINALTON TONG ZHANG-COLUSSI TONMISCHUNG MANUEL MEICHNER
HERSTELLUNGSLEITUNG TRIMAFILM DAVID ARMATI LECHNER HERSTELLUNGSLEITUNG RUNDFILM KARIN C. BERGER PRODUKTIONSLEITUNG MARKUS RINGBAUER MAX HILLEBRAND
REDAKTION NINA JOHN CARLOS GERSTENHAUER (BR) BARBARA HÄBE (ARTE) PRODUCERIN VALENTINA HUBER EXECUTIVE PRODUCERS NINA HOSS MARIKO MINOGUCHI
KOPRODUZENT*INNEN CONSTANCE SCHUMANN THOMAS W. KIENNAST PRODUZENT*INNEN TRINI GÖTZE UND DAVID ARMATI LECHNER DREHBUCH UND REGIE MARIKO MINOGUCHI

OFF OFF FFF BAYERN | | FFA... | BR arte RUNDFILM TRIMAFILM WARNER BROS. XVERLEIH

AB 22. OKTOBER IM KINO

TRAILER



BASIEREND AUF DEM
BESTSELLER VON JULI ZEH

HANNAH
HERZSPRUNG

DAMIAN
HARDUNG

ALEXANDER
FEHLING

CHRISTIAN
FRIEDEL

HALEY LOUISE
JONES

C O R P U S D E L I C T I

Trailer hier
ansehen:



EIN FILM VON
LENA STAHL

ES Produktionen MBB FFA FFF BAYERN LEONINE

nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh erschienen im btb Verlag, ein Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgesellschaft München
© 2018 München & Leipzig: btb Verlag, ein Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgesellschaft München, ein Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgesellschaft München

AB 1. OKTOBER IM KINO